

RELATÓRIO DE PESQUISA DE SATISFAÇÃO

Projeto Sons da Esperança!

Link: <https://forms.gle/6TUXFVnouBE596DM9>

1. Finalidade e enquadramento na prestação de contas

Este relatório consolida e analisa o grau de satisfação do público-alvo do Projeto Sons da Esperança, com o objetivo de fornecer evidências de resultados, benefícios e percepção dos usuários para a prestação de contas da parceria no Transferegov.br. **A estrutura foi organizada para dialogar com o Relatório de Execução do Objeto e com a avaliação de resultados prevista no Decreto nº 8.726/2016, art. 55, com redação atualizada pelo Decreto nº 11.948/2024, bem como com o Manual MROSC do Ministério da Cultura instituído como referencial técnico pela Portaria MinC nº 266/2026.**

2. Metodologia da pesquisa

- Universo analisado: 69 respostas registradas no formulário eletrônico.
- Período de coleta: 10/08/2026 a 13/08/2026.
- Instrumento: questionário com identificação do perfil do respondente, oito questões objetivas de avaliação e uma questão aberta de comentários, elogios e sugestões.
- Tratamento dos dados: contagem absoluta, percentuais sobre o total de respostas e análise temática das manifestações abertas.
- As categorias da análise qualitativa podem se sobrepor, pois uma mesma resposta pode mencionar simultaneamente mais de um aspecto do projeto.

3. Síntese dos principais indicadores

Indicador	Critério considerado positivo	Resultado	Leitura
Avaliação da participação	Excelente + Bom	94,2%	Satisfação muito elevada
Qualidade das atividades	Excelente + Bom	100,0%	Avaliação integralmente positiva
Atendimento às expectativas	Atenderam as expectativas	94,2%	Alto grau de aderência
Melhora de conhecimentos/habilidades	Sim	100,0%	Resultado unânime
Mudanças positivas pessoais	Alguma mudança positiva	98,6%	Impacto pessoal muito elevado
Profissionais e educadores	Excelente + Bom	98,6%	Atendimento

			altamente aprovado
Espaço, materiais e recursos	Excelente + Bom	87,0%	Positivo, com oportunidade de melhoria
Recomendação do projeto	Sim	98,6%	Elevadíssima confiança/reputação

Índice Sintético de Percepção Positiva: 96,4%.

4. Resultados detalhados por item da pesquisa

4.1 Você está respondendo à pesquisa como:

Resposta	Quantidade	Percentual
Participante do projeto	40	58,0%
Responsável pelo participante	24	34,8%
Familiar do participante	5	7,2%

A pesquisa reuniu diferentes perspectivas sobre o projeto. Participantes diretos representaram a maioria das respostas, complementados por responsáveis e familiares. Essa composição amplia a capacidade da pesquisa de captar tanto a experiência direta nas oficinas quanto a percepção familiar sobre os efeitos do projeto.

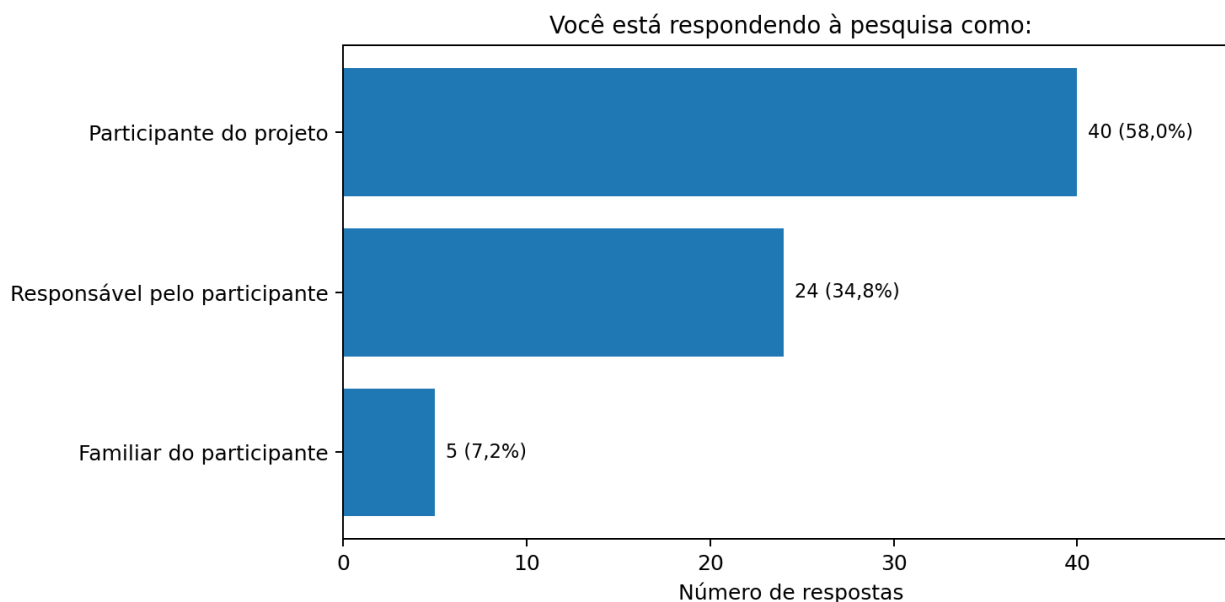


Gráfico 1 – Distribuição das respostas do item 1. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.2 Como você avalia sua participação no Projeto Sons da Esperança?

Resposta	Quantidade	Percentual
Excelente	43	62,3%
Bom	22	31,9%
Regular	4	5,8%

A avaliação da participação foi predominantemente favorável: 62,3% classificaram como excelente e 31,9% como bom. Somadas, as avaliações positivas alcançam 94,2%, evidenciando elevado envolvimento e satisfação com a experiência oferecida.

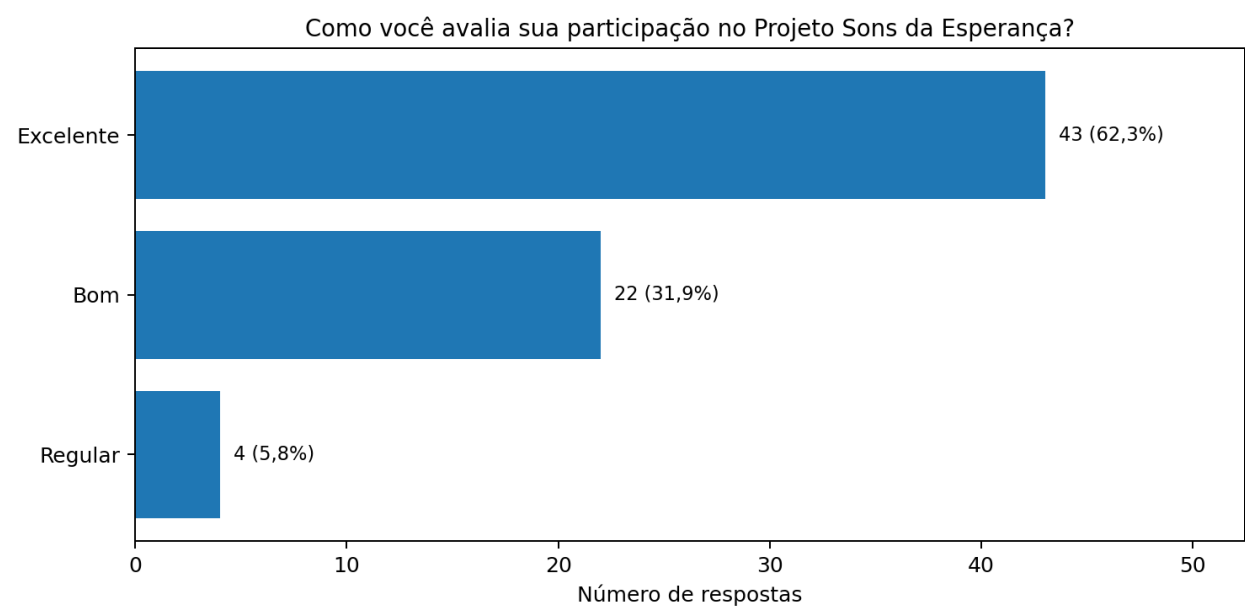


Gráfico 2 – Distribuição das respostas do item 2. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.3 Como você avalia a qualidade das atividades oferecidas pelo projeto?

Resposta	Quantidade	Percentual
Excelente	61	88,4%
Bom	8	11,6%

A qualidade das atividades apresentou resultado especialmente forte: 88,4% classificaram como excelente e 11,6% como bom. Não houve avaliações regulares ou negativas, resultando em 100% de percepção positiva sobre a qualidade das oficinas e atividades.

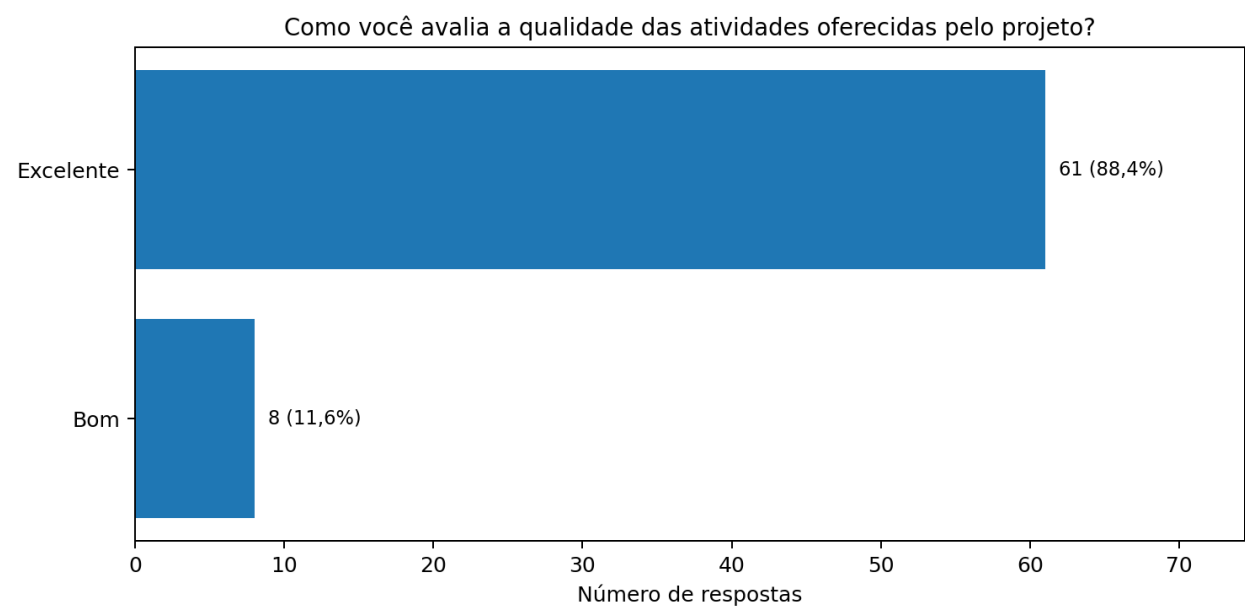


Gráfico 3 – Distribuição das respostas do item 3. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.4 As atividades realizadas atenderam às suas expectativas?

Resposta	Quantidade	Percentual
Atenderam as expectativas	65	94,2%
Atenderam parcialmente as expectativas	4	5,8%

Quanto às expectativas, 65 de 69 respondentes (94,2%) informaram atendimento pleno. Apenas 4 (5,8%) apontaram atendimento parcial, sem registro de não atendimento.

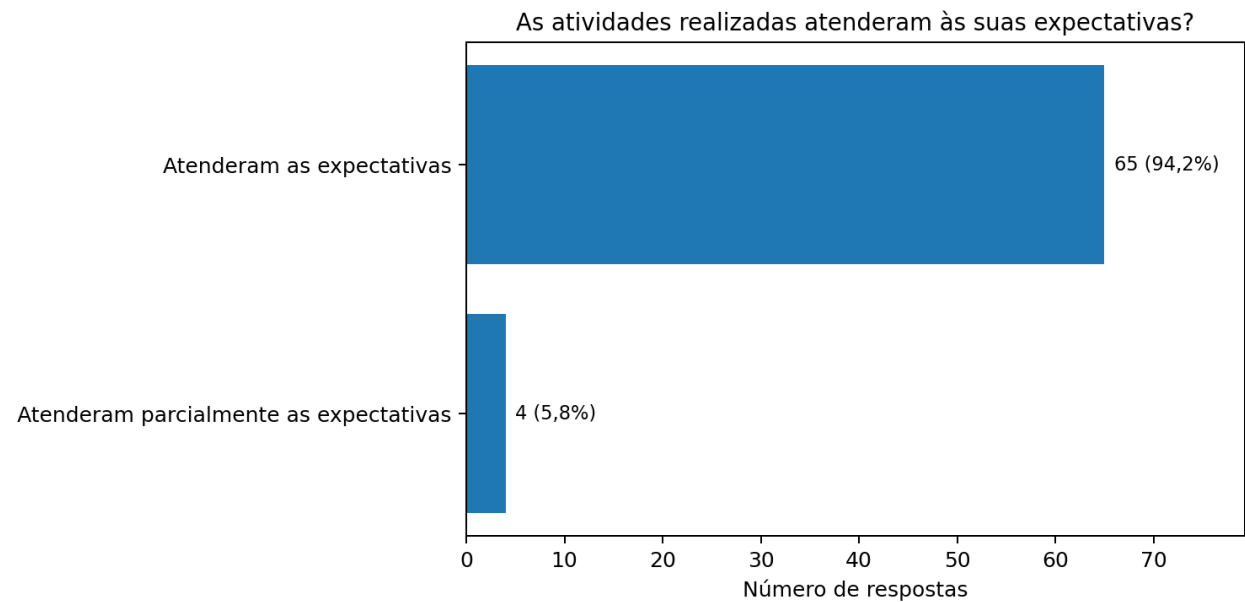


Gráfico 4 – Distribuição das respostas do item 4. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.5 Você considera que o projeto contribuiu para melhorar seus conhecimentos e habilidades musicais?

Resposta	Quantidade	Percentual
Sim	69	100,0%

O indicador de desenvolvimento musical foi unânime: os 69 respondentes (100%) afirmaram que o projeto contribuiu para melhorar conhecimentos e habilidades musicais. Trata-se de uma evidência direta de efetividade pedagógica percebida pelo público pesquisado.

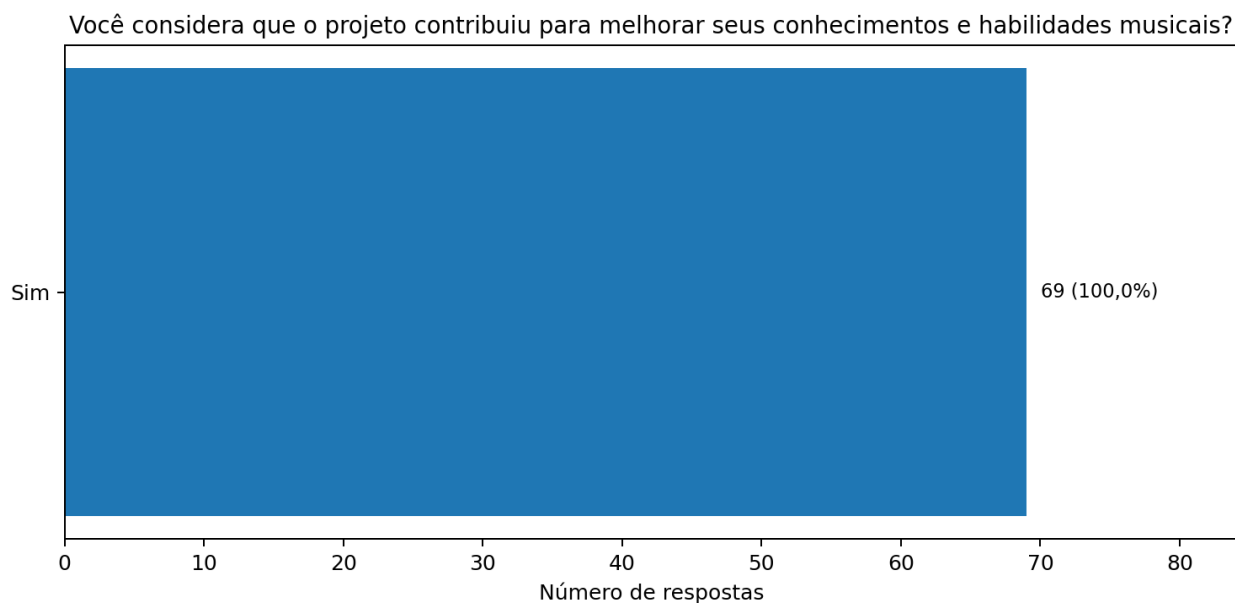


Gráfico 5 – Distribuição das respostas do item 5. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.6 Você percebeu mudanças positivas em sua autoestima, confiança ou motivação após participar do projeto?

Resposta	Quantidade	Percentual
Houve mudanças significativas	61	88,4%
Houve poucas mudanças	7	10,1%
Não houve nenhuma mudança	1	1,4%

Os efeitos subjetivos e socioemocionais também foram expressivos: 88,4% perceberam mudanças significativas e 10,1% perceberam alguma mudança. Assim, 98,6% relataram impacto positivo em autoestima, confiança ou motivação.

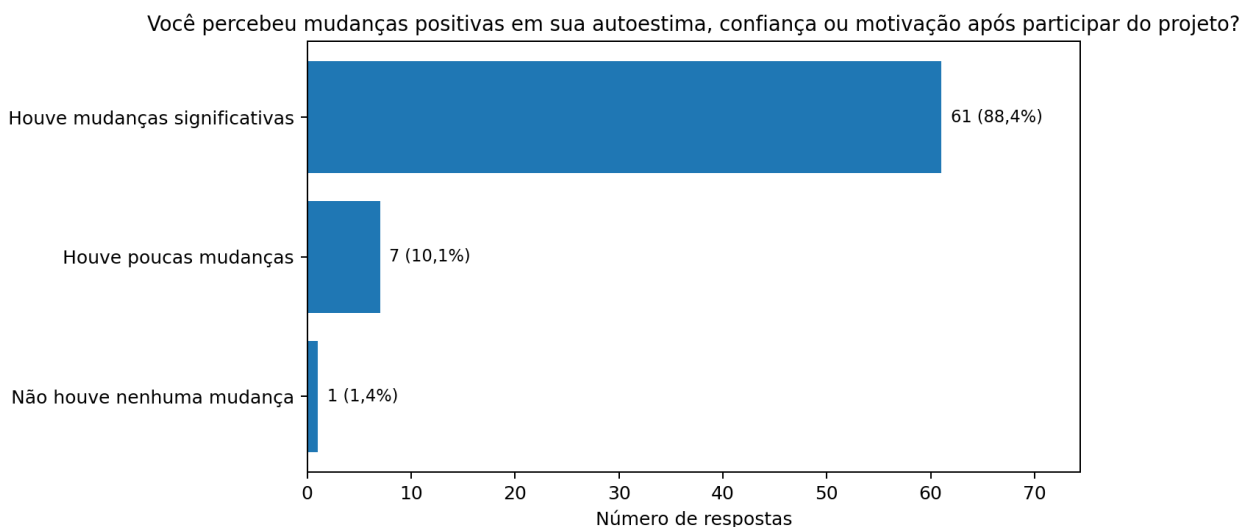


Gráfico 6 – Distribuição das respostas do item 6. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.7 Como você avalia o relacionamento e o atendimento oferecido pelos profissionais e educadores do projeto?

Resposta	Quantidade	Percentual
Excelente	55	79,7%
Bom	13	18,8%
Regular	1	1,4%

O relacionamento e o atendimento da equipe obtiveram 79,7% de avaliações excelentes e 18,8% boas. O total positivo de 98,6% reforça a percepção de qualidade técnica, acolhimento e vínculo entre equipe, alunos e famílias.

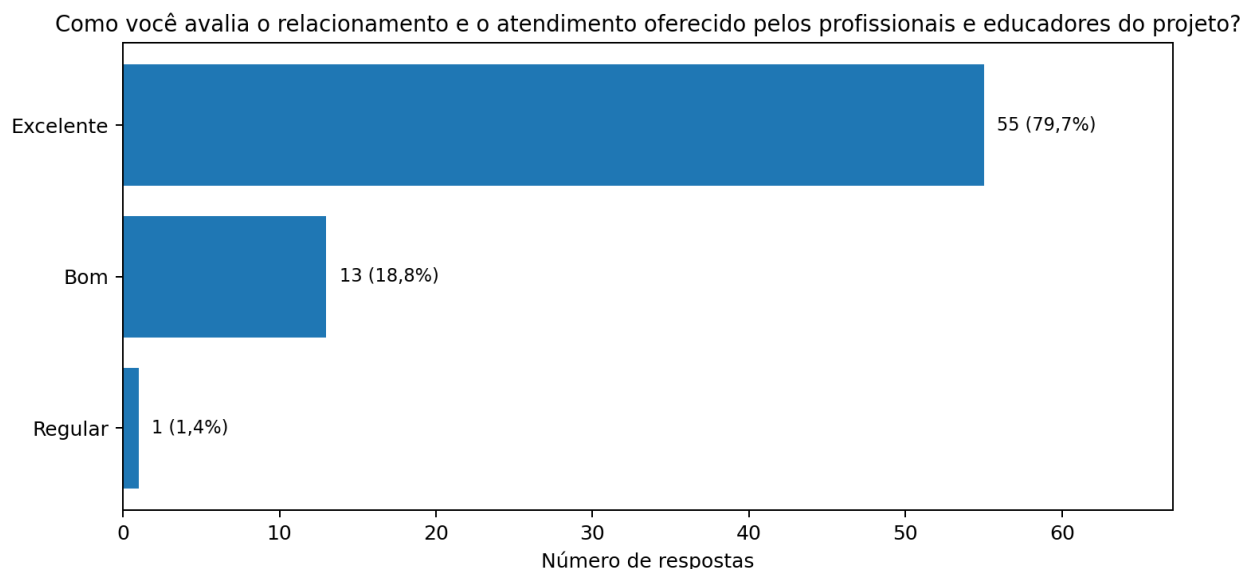


Gráfico 7 – Distribuição das respostas do item 7. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.8 Como você avalia o espaço, os materiais e os recursos utilizados nas atividades?

Resposta	Quantidade	Percentual
Excelente	31	44,9%
Bom	29	42,0%
Regular	9	13,0%

O item espaço, materiais e recursos recebeu 44,9% de avaliações excelentes, 42,0% boas e 13,0% regulares. Embora 87,0% sejam avaliações positivas, este foi o item com maior concentração de respostas regulares, indicando o principal eixo de aperfeiçoamento apontado pela pesquisa.

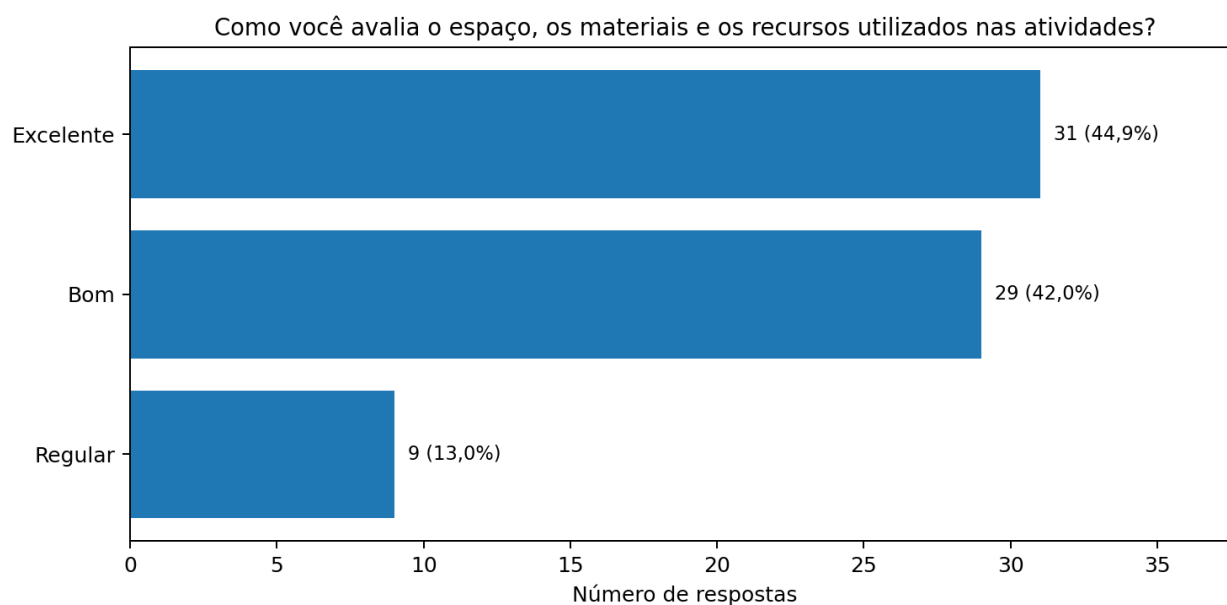


Gráfico 8 – Distribuição das respostas do item 8. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

4.9 Você recomendaria o Projeto Sons da Esperança para outras crianças, adolescentes ou famílias?

Resposta	Quantidade	Percentual
Sim	68	98,6%
Talvez	1	1,4%

A recomendação do projeto foi praticamente unânime: 68 respondentes (98,6%) afirmaram que recomendariam o Projeto Sons da Esperança a outras crianças, adolescentes ou famílias. Houve apenas uma resposta “Talvez” e nenhuma resposta negativa.

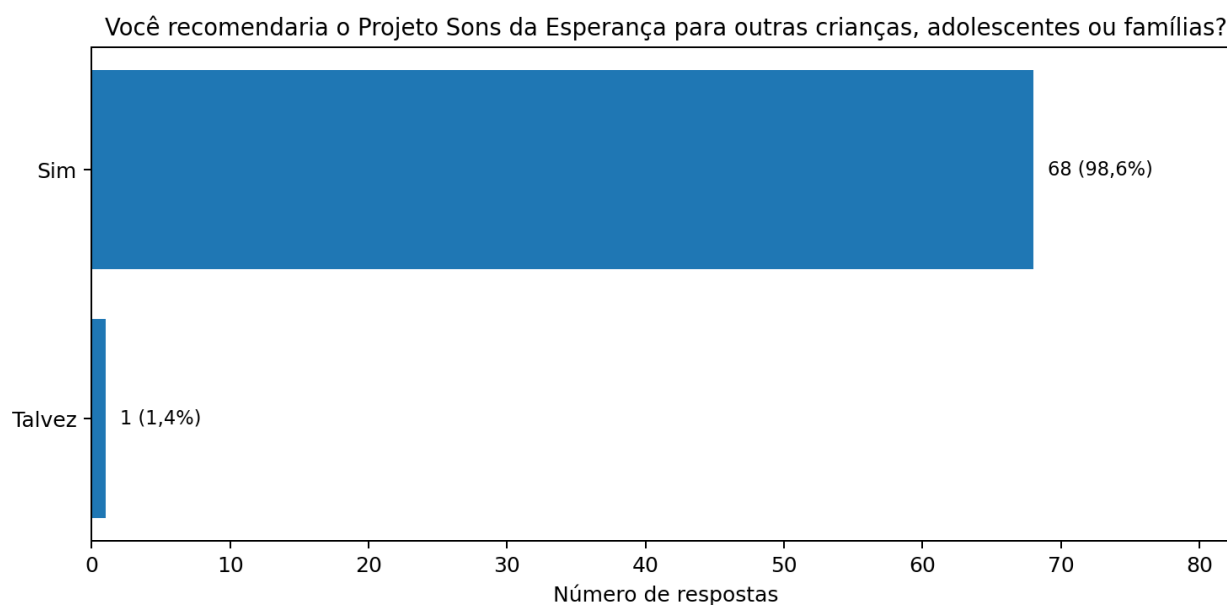


Gráfico 9 – Distribuição das respostas do item 9. Fonte: pesquisa de satisfação do Projeto Sons da Esperança.

5. Análise da questão aberta – elogios, impactos e oportunidades de melhoria

Das 69 respostas, 68 apresentaram comentário textual. A leitura temática revela forte predominância de manifestações positivas sobre professores, qualidade do ensino, acolhimento e impacto do projeto, acompanhadas de sugestões objetivas para ampliação e qualificação da estrutura.

Tema identificado	Menções*	Interpretação
Qualidade dos professores e do ensino	36	Principal força percebida; confirma competência técnica e qualidade pedagógica.
Impacto no aprendizado, motivação e desenvolvimento	15	Relatos reforçam benefícios educacionais, emocionais e sociais.
Acolhimento, cuidado e atendimento	10	Evidencia vínculo positivo e ambiente de acolhimento para alunos e famílias.
Apresentações, concertos e orquestra	8	As apresentações aparecem como elemento de engajamento, pertencimento e acesso cultural.
Inclusão, gratuidade e oportunidade social	8	O caráter social e gratuito é reconhecido como oportunidade relevante para a comunidade.
Mais aulas, horários ou professores	8	Sugestão de ampliação da oferta e maior flexibilidade de horários.
Instrumentos, equipamentos e manutenção	8	Demanda por manutenção, reposição e ampliação de instrumentos/equipamentos.
Continuidade, apoio e financiamento	7	O público manifesta interesse na continuidade do projeto e em maior apoio institucional.
Infraestrutura, espaço e segurança	6	Ponto de melhoria relacionado ao espaço físico e ao contexto de segurança do território.
Mais vagas / ampliação do atendimento	4	Indica demanda reprimida e interesse na expansão do alcance do projeto.
Comunicação, divulgação e organização	3	Sugestões pontuais para aprimorar planejamento, divulgação e comunicação das atividades.

**As categorias são sobrepostas: uma mesma resposta pode gerar mais de uma menção temática. Por isso, os totais não devem ser somados como se fossem respondentes exclusivos.*

5.1 Síntese qualitativa das manifestações

- Os professores foram reiteradamente descritos como dedicados, capacitados, pacientes e comprometidos com a aprendizagem.

- O acolhimento e a forma de recepção dos alunos e familiares aparecem como diferenciais positivos do projeto.
- Há relatos de aumento da motivação, concentração, desenvolvimento musical, socialização e realização pessoal por meio da música.
- A orquestra, os concertos e as apresentações são valorizados como experiências de integração, aprendizado coletivo e acesso à cultura.
- Entre as sugestões de melhoria, destacam-se ampliação de vagas, aumento da frequência de aulas, maior flexibilidade de horários, manutenção de instrumentos/equipamentos e melhoria do espaço físico.
- Várias manifestações destacam a relevância social do projeto no território e defendem sua continuidade, ampliação e fortalecimento por meio de apoio público e comunitário.

6. Resultados apresentados

Os dados da pesquisa oferecem elementos objetivos para demonstrar resultados e benefícios da execução, especialmente nos seguintes aspectos:

- Grau de satisfação do público-alvo: índice sintético de percepção positiva de 96,4%, com níveis elevados em praticamente todos os itens avaliados.
- Resultado educacional percebido: 100% afirmaram melhora em conhecimentos e habilidades musicais.
- Impacto pessoal e social percebido: 98,6% relataram alguma mudança positiva em autoestima, confiança ou motivação.
- Qualidade do atendimento e execução: 98,6% avaliaram o relacionamento e atendimento dos profissionais como bom ou excelente.
- Potencial de continuidade e legitimidade social: 98,6% recomendariam o projeto para outras pessoas ou famílias, além de comentários espontâneos defendendo sua continuidade e ampliação.
- Pontos de aprimoramento: infraestrutura, manutenção de instrumentos/equipamentos, ampliação de vagas, oferta de mais aulas e maior flexibilidade de horários.

7. Conclusão

A pesquisa evidencia elevado grau de satisfação do público e resultados consistentes com a finalidade educacional, cultural e social do Projeto Sons da Esperança. Os dados mostram 100% de percepção de melhora das habilidades musicais, 94,2% de atendimento pleno às expectativas, 98,6% de percepção de mudanças positivas em autoestima/confiança/motivação e 98,6% de recomendação do projeto.

Em conjunto, os indicadores quantitativos e as manifestações qualitativas demonstram que as atividades foram reconhecidas como relevantes, bem executadas e capazes de gerar benefícios educacionais, culturais e sociais. As sugestões registradas não descaracterizam o resultado positivo; ao

contrário, apontam caminhos de aprimoramento e expansão, especialmente quanto à infraestrutura, equipamentos, ampliação de vagas e frequência das atividades.

Itapoã, 13 de Agosto de 2026

Documento assinado digitalmente
 PAULO EDUARDO SILVA
Data: 13/08/2026 19:16:06-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Presidente
CISFAC